



**SUL SITO WEB
DEL CONSERVATORIO**
www.conservatorio.udine.it
Sezione Didattica / Segreteria
Didattica / Equipollenze

Udine

B1

Oggetto: equipollenze Erasmus.

Si pubblica all'albo del Conservatorio, in data odierna, **l'esito delle equipollenze riconosciute agli studenti che hanno partecipato al Programma Erasmus + (Allegato 1).**

Si invitano gli studenti indicati in tabella, qualora non interessati a una o più equipollenze, a presentare alla Segreteria Didattica **tassativamente entro il 30 dicembre 2021** richiesta scritta di rinuncia.

Si informano inoltre gli studenti che hanno fatto richiesta di riconoscimento di attività svolte che non sono state concesse, di fare riferimento alla Prof.ssa Bertoli per qualsiasi chiarimento in merito.

Il Direttore
dott. prof. Flavia Brunetto



Allegato 1

Studente	Esami od attività sostenute / frequentate					Riconoscimento					
	Denominazione	Presso	Sede	Voto	Cf	Specificazioni	Delibera	Insegnamento / attività	Anno	Cf	Voto
TESSARO ALESSANDRA	Singing 3	Univerza v Ljubljani - Akademija za glasbo	Lubiana (Slovenia)	9	20	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI CANTO	3	19	29/30
TESSARO ALESSANDRA	Modern dance techniques; Operatic acting 1	Univerza v Ljubljani - Akademija za glasbo	Lubiana (Slovenia)	10; 10	3; 5	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	REPERTORIO VOCALE DA INTRATTENIMENTO	1	9	30/30
TESSARO ALESSANDRA	Historically informed performance 2	Univerza v Ljubljani - Akademija za glasbo	Lubiana (Slovenia)	10	3	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	FISIOPATOLOGIA DELL'ESECUZIONE VOCALE/STRUMENTALE	1	3	30/30
TESSARO ALESSANDRA	Chamber music	Univerza v Ljubljani - Akademija za glasbo	Lubiana (Slovenia)	10	5	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRATICA PIANISTICA	1	6	30/30
TESSARO ALESSANDRA	Historically informed performance 1	Univerza v Ljubljani - Akademija za glasbo	Lubiana (Slovenia)	10	3	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	INFORMATICA MUSICALE	1	3	30/30
CIOMMIENTO ARIANNA	Principal study	Royal Irish Academy of Music	Dublino (Irlanda)	79/100; 75/100	20 (utilizzati 19)	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI VIOLA	3	19	30/30
CIOMMIENTO ARIANNA	Performance electives	Royal Irish Academy of Music	Dublino (Irlanda)	Pass	10 (utilizzati 5)	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	FORMAZIONE ORCHESTRALE	3	5	Idonea
CIOMMIENTO ARIANNA	Chamber music	Royal Irish Academy of Music	Dublino (Irlanda)	76/100	10	Mobilità Erasmus per studio L'esame sostenuto è riconosciuto anche per Pratica pianistica	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	LETTERATURA DELLO STRUMENTO VIOLA	1	5	30/30



CIOMMIENTO ARIANNA	Chamber music	Royal Irish Academy of Music	Dublino (Irlanda)	76/100	10	Mobilità Erasmus per studio L'esame sostenuto è riconosciuto anche per Letteratura dello strumento viola	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	PRATICA PIANISTICA	1	6	30/30
CIOMMIENTO ARIANNA	Supporting studies; Riam holistic; Performance electives; Principal study	Royal Irish Academy of Music	Dublino (Irlanda)	98,6/100; Pass; Pass; 79/100 - 75/100	5; 1; 10 (utilizzati 5); 20 (utilizzati 1)	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA DEGLI STRUMENTI AD ARCO ED ELEMENTI DI LIUTERIA	1	5	30/30
CIOMMIENTO ARIANNA	Supporting studies; Riam holistic; Performance electives; Principal study	Royal Irish Academy of Music	Dublino (Irlanda)	98,6/100; Pass; Pass; 79/100 - 75/100	5; 1; 10 (utilizzati 5); 20 (utilizzati 1)	Mobilità Erasmus per studio	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO MUSICALE	1	3	30/30
CIOMMIENTO ARIANNA	Supporting studies; Riam holistic; Performance electives; Principal study	Royal Irish Academy of Music	Dublino (Irlanda)	98,6/100; Pass; Pass; 79/100 - 75/100	5; 1; 10 (utilizzati 5); 20 (utilizzati 1)	Mobilità Erasmus per studio L'esame sostenuto è riconosciuto anche per Tecniche di composizione jazz 1 e 3 moduli di musica d'insieme e da camera vocale e strumentale	Si riconoscono l'insegnamento, la votazione e i cf di seguito riportati	STORIA DELLE FORME E DEI REPERTORI MUSICALI ARCHI	1	3	30/30

Udine, 08 ottobre 2021

Visto, si approva

Prof.ssa Franca Bertoli

Il Direttore
dott. prof. Flavia Brunetto

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del d.lgs. n. 39 del 1993